

# CENTENARIOS

## EJEMPLOS DE MEMORIA VIVA

La residencia Fuente de la Peña homenajea a tres cumpleañeros

ANA ISABEL BRAVO

□ Cumplir cien años no es solo soplar ya tres dígitos sobre la tarta. Llegar a este número significa haber sido testigo de los cambios en el mundo en el último siglo, haber sobrevivido a pérdidas, guerras, luchas y de la vida cotidiana. Por ello, la Residencia de Mayores Fuente de la Peña celebró ayer un homenaje tan especial a tres de sus vecinos más longevos: Capilla González, Lucas Cano y Manuela Méndez. Tres centenarios cuyas vidas, como dijo el director del centro, Luciano Paredes, "impresionan e inspiran".

Capilla González es la mayor de los tres y alcanzará la cifra de los 101 años en enero del próximo año. Su familia la acompañó con una mezcla de orgullo y nostalgia, y en la placa que recibió del centro se podía leer el sentir de quienes se podía leer el sentir de quienes la conocen bien: "Un corazón que deja huella". Su hijo, José María López, se emocionó al dedicarle unas palabras públicas: "Gracias a la constancia de mi padre y a la tuya soy lo que soy. Nunca en la vida podré agradecer todo lo que habéis hecho por mí".

El segundo homenajeado fue Lucas Cano, acompañado por su esposa Juana Calabria y su hija Amparo. El sileño, que perdió a su



Capilla González.



Lucas Cano.



Manuela Méndez.

madre cuando tenía apenas seis años, explicó cómo aquella ausencia marcó su carácter: "Me crié solo y, afortunadamente, luego di con una mujer tan buena y trabajadora como Juana". Sobre el secreto de un matrimonio tan feliz y duradero como el suyo, no dudó en la respuesta: "El secreto está en no discutir nunca".

El homenaje culminó con Manuela Méndez, cuya historia recorre un siglo XX lleno de incertidumbre

Nació en los años veinte, fue la primera hija y primera nieta de la familia, y recibió un regalo insólito para la época. "Como mimada de la casa, a los seis años le compraron un piano", recuerda entre sonrisas su hijo, Bernardo Jurado. La pérdida de ese instrumento la llevó a no volver a tocarlo durante cuatro décadas, pero cuando lo retomó, ya no lo dejó hasta hoy día, que sigue tocando sus melodías favoritas de

memoria desde su habitación.

La Guerra Civil la sorprendió con once años y la niña se convirtió en adulta "por necesidades del guion", como explica Jurado. Aunque ese tiempo la moldeó para el resto de sus días, cumple cien años con la sabiduría como compañera y una pasión por la música que perdura.

"Son tres vidas únicas, llenas de momentos, aprendizajes, amor, lucha y esperanza. Tenemos

la suerte de aprender de vuestra sabiduría y esa forma tan especial de vivir", subrayó el director del centro durante la celebración. El festejo continuó con la música de la animadora sociocultural de la residencia, María José Armenteros, y la actuación de la artista Laura Vilches. Tres siglos acumulados y una misma certeza: alcanzar esta edad es un privilegio, pero celebrarlos en comunidad es un regalo aún mayor.

### Comienzo de una merecida jubilación para Luis Millán

□ Tras una extensa trayectoria vinculada al Servicio de Transportes de la Delegación Territorial de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda Luis Miguel Millán Cantero se jubila rodeado de familiares y compañeros de batallas. Comenzó su trayectoria en 1988, asumiendo su jefatura en 1991, cargo que ejerció de forma continuada hasta el día de su jubilación. Profesional comprometido y profundamente conocedor de este sector, deja un legado de trabajo, vocación y compromiso. Su trayectoria se recordará por su contribución a la planificación y desarrollo del transporte en Jaén.





**WW** Envía tus fotografías de celebraciones a [cumplejaen@diariojaen.es](mailto:cumplejaen@diariojaen.es)



**Eugenio Palomino**

□ ¡Feliz día de tu santo, Eugenio! Tu santo tiene más trabajo protegiéndote que celebrando. ¡Felicitaciones!

CUMPLEAÑOS



**Aurora Quesada**

□ ¡Felicitaciones, Aurora! Disfruta de tu día en grande.



**CORAZÓN.**  
Arriba, actuación de Laura Vilches Suárez, durante la celebración del centenario de los tres residentes en Fuente de la Peña. Abajo, María José Armenteros, con su guitarra, animando a los presentes.

## PROGRAMACIÓN CULTURAL



POR FAVOR, CONSULTE CON ANTELACION EN [AYTOJAENES](http://AYTOJAENES) O A TRAVÉS DEL ORGANIZADOR LAS POSIBLES SUSPENSIONES O MODIFICACIONES DE LAS ACTIVIDADES

### CICLO FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO CIUDAD DE JAÉN

SÁBADO, 15 DE NOVIEMBRE, 20.00h  
TEATRO INFANTA LEONOR  
**PERICO SAMBEAT - FLAMENCO BIG BAND**  
ENTRADAS: [GIGLON.COM](http://GIGLON.COM)

DOMINGO, 16 DE NOVIEMBRE, 12.00h  
TEATRO DARYMELIA  
**BANDA MUNICIPAL DE JAÉN**  
CICLO DE CONCIERTOS "1200 ANIVERSARIO DE LA CAPITALIDAD DE JAÉN"  
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

DOMINGO, 16 DE NOVIEMBRE  
PLAZA DE SANTA MARÍA  
**CLAUSURA CICLO FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO "CIUDAD DE JAÉN"**  
14:00h - DESFILE DE MODA FLAMENCA A CARGO DELA DISEÑADORA JIENNENSE VERÓNICA CEREZO "FLOR DE CEREZO"  
14:15h - FLASHMOB FLAMENCO.

VIERNES, 21 DE NOVIEMBRE, 21.00h  
TEATRO DARYMELIA  
CICLO ARTE EN JAÉN:  
**PRODIGIOSA DE LOLITARIO TEATRO**  
ENTRADAS: [GIGLON.COM](http://GIGLON.COM)

HASTA EL 11 DE ENERO DE 2026. BAÑOS DEL NARANJO  
**EXPOSICIÓN JAÉN ENTRE LA EDAD MEDIA Y LA MODERNIDAD:**  
DOCUMENTOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL  
HORARIO:  
MARTES A DOMINGO: DE 10.00 a 14.00h y de 17.00 a 19.30h.  
24 Y 31 DE DICIEMBRE: DE 10.00 a 14.00h.  
/ 25 DE DICIEMBRE, 1 Y 6 DE ENERO, CERRADO.

